

**M**it dem Neuen Geistlichen Lied verbinden sich vielfältige Hoffnungen und Ansprüche: auf leichte Verständlichkeit, auf Singbarkeit, auf Eingängigkeit, auf mitreißende Atmosphären, auf eine provokantere und frechere Theologie ...

Kritiken verbinden wiederum mit dem Neuen Geistlichen Lied Befürchtungen: die einer Verflachung des musikalischen, theologischen und literarischen Anspruchs, die der geistlichen Plattitüden und Langeweile und des Verlustes eines klassischen Anspruchs und künstlerischen Maßes.

Dabei verstehen sich neue geistliche Lieder aufgrund hoher Gegenwartsrelevanz und spontaner Eingängigkeit eher als gehobene Gebrauchsgesänge, die durchaus ein rasches Verfallsdatum haben dürfen. Sie sollen in ihrer Zeit intensiv gebraucht und gesungen werden und haben damit dann ihren Dienst getan. Klassisch und über Jahrzehnte hinweg attraktiv müssen sie nicht sein.

Das nunmehr dritte ökumenische Kirchenliedseminar in Loccum rückt das Neue Geistliche Lied ins Zentrum der gemeinsamen Aufmerksamkeit: Welche Verheißung der Erneuerung, welche Erwartungen und veränderte Gesangskulturen verbinden sich mit dem Neuen Geistlichen Lied? Welche Stellung hat es in der zeitgenössischen Kirchenmusik?

*Dr. Christian Brouwer*, Studienleiter, Ev. Akademie Loccum  
*Prof. Dr. Ansgar Franz*, Katholisch-Theologische Fakultät der Universität Mainz  
*Dr. h.c. Christian Lehnert*, Liturgiewissenschaftliches Institut der VELKD Leipzig  
*Dr. Christiane Schäfer*, Forschungsstelle Kirchenlied und Gesangbuch an der Universität Mainz  
*Dr. Uwe Steinmetz*, Liturgiewissenschaftliches Institut der VELKD Leipzig  
*PD Dr. Verena Grüter*, Akademiedirektorin, Loccum

#### TAGUNGSGEBÜHR:

340,00 € für Übernachtung, Verpflegung, Kostenbeitrag; eine Ermäßigung für Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstler sowie Arbeitslose ist auf Anfrage und bei Vorlage einer Bescheinigung möglich. Eine Reduzierung der Tagungsgebühr für eine zeitweise Teilnahme ist nicht möglich.

#### ANMELDUNG:

Bitte melden Sie sich im Internet unter [www.loccum.de/tagungen/2308/](http://www.loccum.de/tagungen/2308/) oder per E-Mail an das Tagungssekretariat an. Sollten Sie Ihre Anmeldung nicht aufrechterhalten können, teilen Sie uns das bitte umgehend mit. Bei einer Absage nach dem **27.02.2023** müssen wir 25% der Tagungsgebühr in Rechnung stellen.

#### ÜBERWEISUNGEN:

Konto der Kirchlichen Verwaltungsstelle Loccum **unter Angabe Ihres Namens und der Buchungsnummer 15947** Evangelische Bank eG, IBAN: DE36 5206 0410 0000 0060 50 BIC: GENODEF1EK1

**TAGUNGSLEITUNG:** Dr. Christian Brouwer, Tel. 05766 / 81-107  
Christian.Brouwer@evlka.de

**SEKRETARIAT:** Stefanie Meyer, Tel. 05766 / 81-116  
Stefanie.Meyer@evlka.de

**PRESSEREFERAT:** Florian Kühl Tel. 05766 / 81-105  
Florian.Kuehl@evlka.de

#### ANREISE:

Anreiseinformationen finden Sie im Internet unter: [www.loccum.de/akademie/anfahrt](http://www.loccum.de/akademie/anfahrt)

#### ACHTUNG:

Direkte Verbindung zur Akademie mit Zubringerbus am **06.03.2023** um **13.15 Uhr** ab Bahnhof Wunstorf, **Ausgang ZOB**. Am **09.03.2023** zurück; Ankunft in Wunstorf **ca. 13.30 Uhr**. **Bitte unbedingt anmelden, die Plätze sind begrenzt!**

#### Die Akademie im Internet: [www.loccum.de](http://www.loccum.de)

Die Evangelische Akademie Loccum ist Mitglied der Evangelischen Akademien in Deutschland (EAD) e.V., Berlin.

Ihre Gesundheit ist uns wichtig. Bitte beachten Sie deshalb unseren Hygieneplan unter [www.loccum.de/corona](http://www.loccum.de/corona)

## Singbar oder nicht?

Die Wirklichkeit des Neuen Geistlichen Liedes  
Ökumenisches Kirchenliedseminar

gemeinsam mit

- dem Verein Kultur-Liturgie-Spiritualität e.V.
- dem Liturgiewissenschaftlichen Institut der VELKD Leipzig

Liturgiewissenschaftliches Institut  Vereinigte Evangelisch-Lutherische Kirche Deutschlands

  
Evangelische Kirche  
in Deutschland



Kultur – Liturgie – Spiritualität e.V. Mainz  
interdisziplinäre Vereinigung zur wissenschaftlichen  
Erforschung und Erarbeitung des christlichen  
Gottesdienstes

Medienpartner

  
NDR Info

[www.ndr.de/info](http://www.ndr.de/info)

06. bis 09. März 2023

## Montag, 06. März 2023

- 14:00 Anreise der Teilnehmer/innen  
Stehkaffee
- 14:30 **Begrüßung und Einführung – Wie geht's mir mit dem Neuen Geistlichen Lied? Erste persönliche Zugänge**  
*Dr. h.c. Christian Lehnert*, Theologe und Dichter, Liturgiewissenschaftliches Institut Leipzig  
*Dr. Christian Brouwer*, Studienleiter, Loccum
- 15:00 **Die Top Ten des Neuen Geistlichen Liedes in ökumenischer Perspektive**  
Eine literaturwissenschaftliche Erkundung  
*Dr. Christiane Schäfer*, Literaturwissenschaftlerin, Mainz  
Eine musikwissenschaftliche Erkundung  
*Dr. Uwe Steinmetz*, Jazz-Musiker und Liturgiewissenschaftler, Leipzig
- 17:00 **Liederkundungen (I)**  
*Hanna Jursch*, Kirchenkreiskantorin für Populärmusik im Kirchenkreis Hildesheimer Land-Alfeld  
*KMD Prof. Matthias Nagel*, Komponist und Kirchenmusiker, Herford
- 18:00 Abendgebet - Hora
- 18:30 Abendessen
- 19:30 **Kunst als Realisation – wessen?**  
Überlegungen zum Verhältnis von Kunst und Religion in der Moderne  
*Prof. Dr. Wolfgang Braungart*, Literaturwissenschaftler, Universität Bielefeld  
Moderation: *Christian Lehnert*

## Dienstag, 07. März 2023

- 8:15 Morgenandacht, anschließend Frühstück
- 9:30 **Vom Kirchentag über die Kasualie bis zum Stadion**  
Soziale Funktionen und Orte Neuer Geistlicher Lieder  
*Hanna Jursch*

- 10:45 Stehkaffee
- 11:00 **„Schrift, die Menschentage schreibt“**  
Die Entstehung Neuer Geistlicher Lieder in den Niederlanden aufgrund einer Wiederentdeckung der Bibel als „lebendiges Buch“  
*Cornelis (Kees) Kok*, Direktor Stiftung Leerhuis en Liturgie, Amsterdam
- 12:30 Mittagessen
- 13:30 Gelegenheit zur Besichtigung des 1163 gegründeten Zisterzienser-Klosters Loccum
- 15:00 Kaffee und Kuchen
- 15:30 **Was ist neu am Neuen Geistlichen Lied?**  
Vom Schlager zum "Neuen Choral" und weiter in die Zukunft  
*Matthias Nagel*
- 17:00 **Lied-Erkundungen (II)**  
*Hanna Jursch*  
*Matthias Nagel*
- 18:00 Abendgebet - Hora
- 18:30 Abendessen
- 19:30 **Kirchenlieddichtung in dürftiger Zeit ...**  
Lesung und Gespräch  
*Dr. Daniela Danz*, Schriftstellerin, Kranichfeld  
*Christian Lehnert*

## Mittwoch, 08. März 2023

- 8:15 Morgenandacht, anschließend Frühstück
- 9:15 **Restaurative Hymnologie versus geistliches Volkslied**  
Zum garstigen Graben, den uns das 19. Jahrhundert bescherte  
*Prof. Dr. Konrad Klek*, Universität Erlangen Nürnberg
- 10:45 Stehkaffee

- 11:00 **Agenten des Nichtmodernen?**  
Zum Verhältnis von Dichtung und Kirchenlied im 20. Jahrhundert  
*Prof. Dr. Hans-Rüdiger Schwab*, Germanist und Kulturwissenschaftler, Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen, Münster
- 12:30 Mittagessen
- 15:00 Kaffee und Kuchen
- 15:30 **Workshopphase**
- WS 1 **Was sind eigentlich singbare Texte?**  
mit *Christian Lehnert*
- WS 2 **Musikalische Wege des Singens in den USA**  
mit *Uwe Steinmetz*
- WS 3 **Beispiele Neuer Niederländischer Schriftlieder zum Lesen, Auslegen, Hören und Singen**  
mit *Kees Kok*
- WS 4 **Religiöse Lyrik und Lieddichtung des 20. Jahrhunderts**  
mit *Hans-Rüdiger Schwab*

18:30 Abendessen

- 20:00 **Vigil (in der Stiftskirche Loccum)**  
mit *Pastor Dietmar Dohrmann*, Hannover

## Donnerstag, 09. März 2023

- 8:15 Morgenandacht, anschließend Frühstück
- 9:15 **Vier Köpfe vier Thesen – Einleitung zu Liedlaboratorien für die Zukunft**  
Ideenaushandlung in Gruppenarbeit  
Tee- und Kaffeepause in den Gruppen
- 11:15 **Neue Akzente – nächste Themen**
- 11:45 Abschlussplenum und Feedback
- 12:30 Ende der Tagung mit dem Mittagessen