



BLUE CHURCH V

Sonntag, 05.03., 20.00 Uhr
Dreikönigskirche Dresden (20€/10€)

URAUFFÜHRUNG III

MASS (Tord Gustavsen)

Blue Church Choir der Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden unter der
Leitung von **Keno Hankel**
und **Prof. Esther Kaiser**

Tord Gustavsen (Oslo) - Piano, Komposition
Uwe Steinmetz (Berlin) - Saxophon

Gottesdienstliche Aufführung:
05.03., 10.00 Uhr Nikolaikirche Leipzig
mit **Dr. Christian Lehnert** - Liturgie
Prof. Dr. Alexander Deeg - Predigt

-~-

WORKSHOP mit Tord Gustavsen an der
HFM Dresden am SA 04.03. und MO 06.03.

Verbunden mit dem 21. Fachgespräch des
Liturgiewissenschaftlichen Instituts über
**Improvisation und die Klangfarben des
Evangelischen Gottesdienstes** feiern 100 Sänger
und Jazzmusiker aus neun Ländern zusammen das
„Blue Church Festival 2017“ in Leipzig und
Dresden.

Wer musiziert, geht über sich hinaus, über das
Sichtbare, auch über das Hörbare und rührt eine
Ahnung an, was das Leben sein könnte. Größer,
schöner, menschlicher als der Alltag. Musizieren ist
Ekstase, aus sich herausgehen, aber auch
Introspektion, in sich hineinsehen und hören. Doch
dann sind da die „blue notes“, „blauen Noten“.
Sie werden vor allem im Jazz und Blues verwendet.
Sie fallen aus der Ordnung. Da wird fraglich, ob die
Welt in Ordnung ist.

„Blue Church“ - das sind Gottesdienste und
Kirchenkonzerte, in denen „blaue Noten“ erklingen,
Jazz und Blues. Bei der „Blue Church“ werden
Menschen über sich hinausgehen und in sich
hinein. Man muss die Deutung nicht übertreiben,
aber wenn man will, kann man sagen: Am Kreuz
Jesu Christi zerbrach die Ordnung dieser Welt.
Diese Zerbrechlichkeit bildet sich ab in den „blue
notes“ und der „Blue Church“.

Dr. Horst Gorski

Leiter der Amtes der VELKD und
Vizepräsident im Kirchenamt der EKD

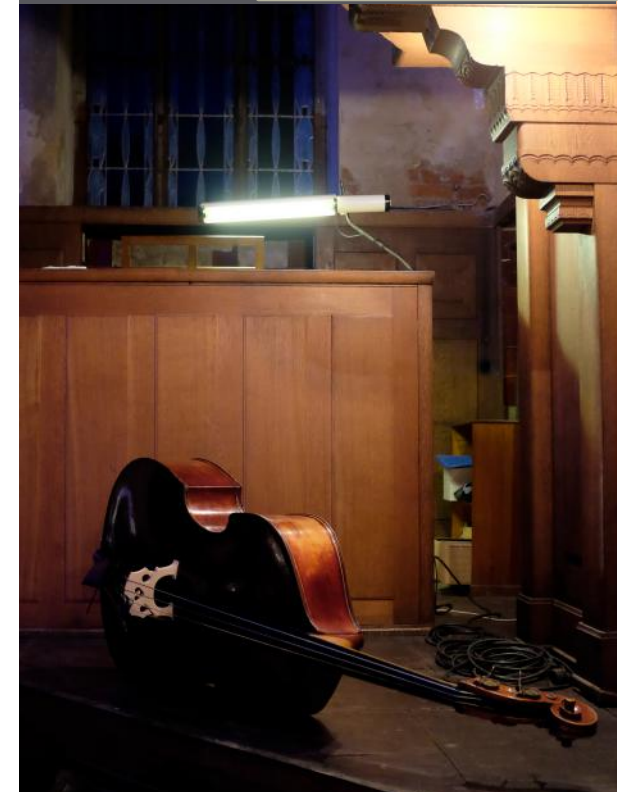
VERANSTALTER:

Liturgiewissenschaftliches Institut der VELKD bei der
Theologischen Fakultät der Universität Leipzig
Martin-Luther-Ring 3 / 04109 Leipzig
Kontakt: Uwe Steinmetz / Projektstelle Liturgical Jazz
E-MAIL: uwe.steinmetz@uni-leipzig.de

BLUECHURCH

Festival für Jazz und Kirche 2017

im Rahmen des 21.
Liturgiewissenschaftlichen
Fachgesprächs an der
Universität Leipzig



Liturgiewissenschaftliches Institut  Vereinigte
Evangelisch-Lutherische
Kirche Deutschlands

www.liturgiewissenschaft.org



BLUE CHURCH I

Donnerstag, 02.03., 20.00 Uhr
Thomaskirche Leipzig (Eintritt frei)

ORGELIMPROVISATIONSNACHT mit Gebeten zur Passionszeit

Improvisierte Klangbilder über fünf biblische
Texte zur Passionszeit mit **Daniel Beilschmidt**
(Universitätsorganist, Leipzig) / **Helmut Hoef**
(Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Berlin)

Johannes Landgren (Konzertorganist, Göte-
burg) / **Christian Scheel** (St. Martin, Nienburg)

Daniel Stickan (Konzertorganist, Lüneburg)
Beat Rink (Aphorismen, Basel) / **Yoor**
Lee (Gesang, Leipzig) / **Andy Tecson** (Altsaxophon,
Chicago) / **Ken Jandes** (Tenorsaxophon,
Chicago) und **Birgitta Flick** (Klarinette, Berlin)

Liturgie: **Kathrin Oxen** (Wittenberg)
und **Daniel Walther** (Leipzig)

BLUE CHURCH II

Freitag, 03.03., 21.00 Uhr
Peterskirche Leipzig / (Eintritt frei)

JAZZ NACHTGESANG

Musikalische Gebete
über Choräle der Reformationszeit
Dan Forshaw (Cambridge) - Sax
Christoph Georgii (Karlsruhe) - Piano
Chanda Rule (Wien) - Vocals
Ike Sturm (New York) - Bass
CD-RELEASE CONCERT

Thomas Stahr Trio (Leipzig) feat.
Sabine Helmbold - Vocals
Hannes Dullinger - Drums/Loops

BLUE CHURCH III

Samstag, 04.03., 17.30 Uhr (Eintritt frei)
Alter Senatssaal der Universität Leipzig
A SAINT PETER'S NYC JAZZVESPER
Ike Sturm (Bass), **Chanda Rule** (Gesang),
J.J. Wright (Klavier), **Birgitta Flick**
(Saxophon), **Pastor Jared Stahler** (Liturgie)

PARTNER UND SPONSOREN:



BLUE CHURCH IV

Samstag, 04.03., 20.00 Uhr
Heilandskirche Lindenau-Plagwitz
(Eintritt frei)

URAUFFÜHRUNGEN I+II

„**Wagnis**“ - Eine Choralsuite zum
Reformationsjubiläum
“**Eternal, Victorious, Light, a Jazz Passion
and Resurrection**“ - Die Passion Jesu
Christi erzählt in Klangfarben des Jazz mit
Gastsolisten aus Chicago, USA

Jazzensemble und Vokalsolisten der
Hochschule für Musik, Theater und Medien
Hannover / **Bobby Schiff** - Piano / **Andy
Tecson** - Altsaxophon / **Ken Jandes** -
Tenorsaxophon

Conference of S(w)ing - Jazzchor der
Konservatorien Leipzig und Dresden,
Leitung: **Sabine Helmbold**
Gesamtleitung: **Dr. Raphael Thöne**

BERLINER PREMIERE:
05.03., 18.00 Uhr,
American Church Berlin