

Band

Du, meine Seele, singe

Text: Paul Gerhardt

Musik: Sonja Lenzer

♩ = 137

C Fm C C Fm

Klavier

Gitarre

E-Bass

Schlagzeug

1. Du, mei- ne See- le,
4. Wohl dem, der ein- zig
6. Hier sind die treu- en
8. Er ist das Licht der

"Du, meine Seele, singe" von Paul Gerhardt und Sonja Lenzer

4

C **Fm** **B \flat** **C**

sin - ge, — wohl - auf und sin - ge schön,
 schau-et — nach Ja - kobs Gott und Heil!
 Sin - nen, — die nie - mand Un - recht tun,
 Blin - den, — er - leuch - tet ihr Ge - sicht,

C **Fm** **B \flat** **C**

C **Fm** **B \flat** **C**

12 12 8 13 12
 13 13 9 15 13
 12 12 10 15 12

Klav.

Git.

E.-B.

Schlgz.

7

The musical score is arranged in five systems. The first system is the vocal line with lyrics: "dem, wel-chem al - le Din - ge zu Dienst und Wil - len; Wer dem sich an - ver - trau - et, der hat das bes - te; all de - nen Gu - tes gön - nen, die in der Treu be -; und die sich schwach be - fin - den, die stellt er auf - ge -". The second system is the piano accompaniment (Klav.) with treble and bass staves. The third system is the guitar (Git.) with a six-string staff showing fret numbers (12, 8, 13, 16, 13, 12, 1, 8, 13, 16, 1, 8, 13, 8). The fourth system is the electric bass (E.-B.) with a bass staff. The fifth system is the drums (Schlgz.) with a drum staff showing patterns of 'x' marks for cymbals and stems for other drums. Chord symbols (C, Fm, Ddim/F) are placed above the vocal and piano staves.

"Du, meine Seele, singe" von Paul Gerhardt und Sonja Lenzer

10

G *G_{sus}⁴* C Fm C

stehn. Ich will den Her-ren dro-ben hier
 Teil, das höchs-te Gut er - le - sen, den
 -ruhn. Gott hält sein Wort mit Freu-den und
 -richt'. Er lie - bet al - le From-men, und

Klav.

G *G_{sus}⁴* C Fm C

Git.

3-10-15-10-15 15 12 8-13-16-13 12
 13 13
 12 10

E.-B.

Schlgz.

Detailed description of the musical score: The score is arranged for five instruments. The vocal line (top) starts at measure 10 with a G chord, followed by a G_{sus}⁴ chord, then C, Fm, and C. The lyrics are: 'stehn. Teil, -ruhn. -richt'. Ich will den Her-ren dro-ben hier das höchs-te Gut er - le - sen, den Gott hält sein Wort mit Freu-den und Er lie - bet al - le From-men, und'. The piano accompaniment (Klav.) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with chords corresponding to the vocal line. The guitar (Git.) part shows fretting patterns: 3-10-15-10-15 (15) for the G chord, 12 for the G_{sus}⁴ chord, 8-13-16-13 (12) for the C chord, and 12 for the Fm and C chords. The electric bass (E.-B.) part has a melodic line with a long note in the first measure. The percussion (Schlgz.) part consists of a steady eighth-note rhythm with 'x' marks indicating hits.

14

Fm B \flat C C Fm C

prei - sen auf der Erd; Ich will ihn herz-lich lo - ben, so -
 schön - sten Schatz ge - liebt; sein Herz und gan - zes We - sen bleibt
 was er spricht, ge - schicht; und wer Ge - walt muss lei - den, den
 die ihm güns - tig sind, die fin - den, wenn sie kom - men, an

Fm B \flat C C Fm C

Klav.

Fm B \flat C C Fm C

8 13 12 12 8 13 16 13 12
 9 15 13 13 8 13 16 13 12
 10 15 12 12

Git.

E.-B.

Schlgz.

22 *Gsus⁴* *Am7* *Em7* *F*

- sen_ und sin-ken in den Tod;_ er muss den Geist aus-lass -
 - te,_ die un-er - schöpf - te Macht; das wei - sen die Ge-schäf-
 - sen, zu ret-ten_ aus dem Tod,_ er - nährt und gi - bet Spei-
 - te,_ die Wai-sen_ nimmt er an;_ er - füllt der Wit - wen Bit -
 - nig, zu rüh-men sei - nen Ruhm; der Herr al - lein ist Kö -

Klav.

Gsus⁴ *Am7* *Em7* *F*

Git.

E.-B.

Schlgz.

"Du, meine Seele, singe" von Paul Gerhardt und Sonja Lenzer

26 *Fm* *Ddim*/*F* *G* *Gsus*⁴ *G* *Cadd*⁹

- en, - selbst wer - den Erd und Kot. - All - da ist's dann ge - sche -
 - te, - die sei - ne Hand ge - macht: der Him - mel und die - Er -
 - sen - zur Zeit der Hun - gers - not, - macht schö - ne - ro - te Wan -
 - te, - wird selbst ihr Trost und Mann. Die a - ber, die ihn has -
 - nig, ich ei - ne wel - ke Blum. Je - doch weil ich ge - hö -

Klav.

Fm *Ddim*/*F* *G* *Gsus*⁴ *G* *Cadd*⁹

Git.

E.-B.

Schlgz.

Detailed description: The score is for a five-part ensemble. The vocal line (top) is in treble clef with lyrics. The piano accompaniment (Klav.) has two staves, treble and bass. The guitar (Git.) part shows chord diagrams for Fm, Ddim/F, G, Gsus4, and Cadd9. The electric bass (E.-B.) is in bass clef. The percussion (Schlgz.) part uses a drum set notation with 'x' marks for cymbals and '7' for hi-hats.

30 *Gsus⁴* *Am7* *Em7* *F* *Ddim_F* *Fm/C* *C* **1.-3.**

- hen mitseinemklugerRat undistsehrklarzuse - hen, wischwachei Meschenat.
 - de mitihremgarzenHeer, deFischun-zählgeHer-de im gro-ßen wil-denMeer.
 - gen oftbei ge-rirgenMahl; unddie da sindgefan - gen, die reißt er aus derQual.
 - sen, bezahlt er mitGrimm, ihHausnd wo siea - ßen, das wirft er um undum.
 - re genZi-on inseirZelt, ist'sbil-lig,dassichmeh-re sein Lob vor al - ler Welt.

Klav. *Gsus⁴* *Am7* *Em7* *F* *Ddim_F* *Fm/C* *C*

Git. *Gsus⁴* *Am7* *Em7* *F* *Ddim_F* *Fm/C* *C*

E.-B.

Schlgz.

4.-5. Bridge

38 C Fm C Fine Fmaj7

(2.) Ihr Men - schen, lasst euch

Klav. C Fm C Fmaj7

Git. 5 8 12-13-12-8 5 8

E.-B.

Schlgz.

Detailed description of the musical score: The score is for a song titled "Du, meine Seele, singe" by Paul Gerhardt and Sonja Lenzer. It features a vocal line, piano accompaniment, guitar, electric bass, and drums. The piece is in 4/4 time. The bridge section (measures 38-41) has the following lyrics: "(2.) Ihr Menschen, lasst euch". The vocal line starts with a rest in measure 38, then enters in measure 39 with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords C, Fm, and C. The guitar part has a simple accompaniment pattern. The electric bass line follows the vocal melody. The drum part provides a steady rhythm. Chord progressions are indicated above the staves: C, Fm, C, Fmaj7.

42

C **Fmaj7**

leh - ren, es kann sehr nütz - lich sein: Lasst euch doch nicht be -

C **Fmaj7**

Klav.

C **Fmaj7**

Git.

5 8-12-13-12-8-5-8 3-8-12-13-12-8-3-8 3-8-12-13-12-8-3-8 5-8-12-13-12-8-5-8

E.-B.

Schlgz.

46

C **Fm**

- tö - ren die Welt mit ih - rem Schein. Ver - las - se sich ja

C **Fm**

Klav.

C **Fm**

Git.

5 8-12-13-12-8-5-8 3-8-12-13-12-8-3-8 3-8-12-13-12-8-3-8 4-8-12-13-12-8-4-8

E.-B.

Schlgz.

"Du, meine Seele, singe" von Paul Gerhardt und Sonja Lenzer

50

C Fmaj7

kein - ner auf Fürs - ten - macht und -gunst, weil sie wie un - ser

Klav.

C Fmaj7

Git.

4 8-12-13-12-8-4-8 3-8-12-13-12-8-3-8 3-8-12-13-12-8-3-8 5-8-12-13-12-8-5-8

E.-B.

Schlgz.

54

G Gsus⁴ G D.S. al Fine

ei - ner nichts ist als nur ein Dunst. 5. Ach

Klav.

G Gsus⁴ G

Git.

5 8-12-13-12-8-5-8 5-7-8-10-15-10-7-5 3-5-7-10-15 15 15 17 17

E.-B.

Schlgz.